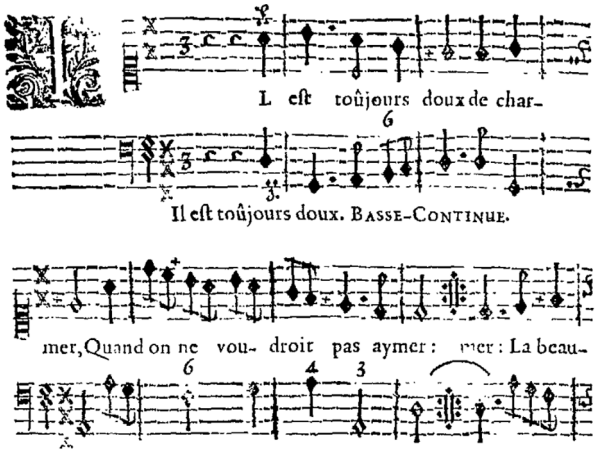
LADDA 1693-11 Il est toujours doux

Il est toûjours doux de charmer,
Quand on ne voudroit pas aymer :
La beauté la plus severe
Prend du plaisir à voir triompher ses appas,
Si quelque fois un amant ne plaist pas,
Jamais l'amour ne peut déplaire.
Il est toûjours doux de charmer,
Quand on ne voudroit pas aymer.
La beauté &c.



Poète
Louise-Geneviève Gillot de Saintonge [attr.]

Compositeurs
Pierre Berthet
Anonyme [autre]

Attribution
sources B et C : Mme de Saintonge

Effectif général
ut1/bc

Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique
Ré Majeur, **3**

Sources

1693

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI,* Paris, Christophe Ballard, 1693, p. 28-29, F-Pn/ Rés Vm7 283 [28]
Indication : « M. Berthet. »

B [sans titre], dans Louise Geneviève Gillot de Saintonge, *Poesies galantes de Madame de Sainctonge,* Paris, Jean Guignard, 1696, p. 52, F-Pa/ Ra 3 166

C [sans titre], dans Louise Geneviève Gillot de Saintonge, *Poésies diverses de Madame de Sainctonge, seconde edition, I,* Dijon, Antoine Defay, 1714, p. 42-43, F-Pa/ 8° BL 9360 [1]

D 𝄞 « AIR SERIEUX/ CHANSONNETTE », dans *Recueil d'airs sérieux et à boire,* Paris, Jean-Baptiste-Christophe Ballard, 1721, p. 42, F-Pn/ Vm^{7} 554

Comparaison musicale

D Mise en musique différente.

Variantes textuelles

3 : « La Bergere/ La plus severe » B C
5 : « L'Amant » D
6 : « l'amour ne sçauroit déplaire. » D

Contexte littéraire

B C Cet air figure dans la scène 5 de l'*Idylle sur le retour de Madame au Palais-Royal* (p. 37-48 de la source C ; p. 45-59 de la source B). Climène refuse de donner ses faveurs à Tirsis, et chante cet air.

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga